

Encàrrecs del Tema 1.1.: Models didàctics a l'àrea de tecnologia.

Posa un X al tipus de lliurament que faras aquesta setmana

Mínim	
Suficient	<u>X</u>
Notable	
Màxim	

NOM | LAURA GRANELL MORENO

Encàrrec 1: Coneixement de la pròpia personalitat: respon breument a les següents qüestions.

1. Què consideres que s'ha de respectar quan entres en una aula? Com vols que estiguin els alumnes? (màxim 100 paraules).

Crec que s'ha de respectar les opinions i les tasques realitzades pels alumnes, tractant sempre de no ferir sensibilitats especialment en l'etapa de l'adolescència, ja que la personalitat es troba en desenvolupament i podem ocasionar danys de difícil reparació.

Voldria que els alumnes estiguessin disposats a aprendre, compromesos amb el seu propi desenvolupament i amb el dels altres. Voldria que estiguessin motivats.

2. A que renunciaries? (màxim 50 paraules)

Per aconseguir alumnes motivats disposats a aprendre cal guanyar-se el respecte fent el teu treball el millor possible, donant exemple, mostrant empatia i formant-se. Evidentment la primera renúncia derivada de tot això seria el temps. S'ha d'invertir molt per ser un professor competent. La segona renúncia? Segurament en moltes ocasions has de renunciar a ser tu mateix per tal d'interpretar el paper que toca en cada moment.

3. Que et treu de polleguera? (màxim 50 paraules)

Em treu de polleguera la gent que no s'esforça, la gent que s'aprofita dels altres per aconseguir el que vol, les injustícies, la desconsideració, l'egoisme, la falta de respecte... Em treu de polleguera que em treguin tantes coses habituals de polleguera

4. Quines creus que seran les teves tasques com a docent? Fes un breu llistat. (màxim 100 paraules)

Segurament fa quatre mesos hagués respost d'una altra manera. Ara tinc més clar que la tasca d'un docent no consisteix en ensenyar, sinó en educar per tal d'aconseguir el desenvolupament integral de la personalitat de l'alumne. Per aconseguir-ho caldrà fer tot tipus de tasques:

Enfocades a l'alumne: formar, ensenyar, instruir, donar exemple, tutoritzar, inspirar, motivar, fomentar el pensament crític, potenciar les virtuts, minimitzar debilitats....

Enfocades a les famílies: treballar conjuntament amb els pares per detectar aquells aspectes de la personalitat que cal reconduir o potenciar, involucrar a pares i mares en l'educació....

Enfocades a les classes: Programar el curs, programar les unitats, preparar material didàctic, preparar l'aula....
Etc, etc..

Remember when...? Cerca una fotografia de quan tenies entre 12 i 17 anys, enganxa-la, i respon breument (màxim 100 paraules per apartat) a les següents preguntes:

FOTOGRAFIA:





5. Que hi veus?

Una noia en procés de canvi i desenvolupament

6. Que t'agradava en aquella època?

Sortir amb els amics, experimentar, anar-me al llit tard i aixecar-me encara més tard. Sentir l'aprovació de la gent a la que admirava..

7. Que no t'agradava?

Les imposicions, perdre el temps, que em tractessin com a una nena petita

8. Com estudiaves?

Repetint com un lloro aquelles coses que calien ser memoritzades, per exemple poemes, la taula periòdica.. Segurament també memoritzava algunes coses que només calien ser enteses (a requeriment d'alguns professors) Per mi era essencial fer esquemes per estructurar els continguts i tenir una visió global de conjunt

9. Que et distreïa?

Qualsevol cosa, però especialment els nois

10. Quin tipus d'intel·ligència creus que tenies?

Definitivament: intel·ligència intrapersonal. Em sento clarament identificada amb tots els trets que la caracteritzen. També em sento identificada parcialment amb la intel·ligència logicomatemàtica i vull pensar també que amb la visualespacial (sóc arquitecta..)

11. Quins problemes paties?

Potser sentia incomprensió per part dels pares i em barallava amb els germans en excés. No obstant, en el meu cas concret, no recordo aquesta fase com una etapa especialment conflictiva ni problemàtica.

Encàrrec 2: Models didàctics: ompliu la següent taula, referent als professors que heu tingut al llarg de la vostra etapa educativa.

- A la primera fila indiqueu, aproximadament, el percentatge de docents que, aproximadament i respecte el total, diríeu que han fet servir cada model a les seves classes.
- A la segona fila poseu el nom d'un professor (o referent pedagògic) al que personalment associaríeu amb cadascun dels models i que considereu un exemple a seguir en algun aspecte de la docència. A més, indiqueu a la tercera fila la matèria que us va donar i a quin curs.

	MODELS DIDÀCTICS			
	Acadèmic	Resolució problemes	Cultural	Basats en el joc
% docents	60%	25%	10%	5%
Referent personal	1. Berta	2. Juan Luis	3. Agustín	4. Raquel
Matèria impartida	Història 2n BUP	Matemàtiques 3r BUP	Tecnologia 7è EGB	Càlcul 6è EGB

- **Models imitatius:** Per a cadascun dels quatre referents que heu triat a l'acció anterior, ompliu la taula següent, indicant els tres aspectes que més us agradaven de les seves classes i quins penseu que es podrien millorar.

Referent personal	Aspectes positius	Aspectes a millorar
1. Berta	- Respectuosa amb l'alumnat - Gran coneixedora de la seva matèria - Motivada	- Classes avorrides - Exigia massa - Poca pràctica per assimilar tanta teoria
2. Juan Luis	- Classes amenes - Aprenentatge sòlid sense estudiar - Explicacions curtes i excel·lents	- Cap
3. Agustín	- Establa connexions entre diferents assignatures. - Atenia a la diversitat. - Professor molt progressista per a la seva època	- Ensenyava matèria massa avançada pel curs o no adaptava les explicacions a l'edat de l'alumnat
4. Raquel	- Organitzava contínuament concursos amb premis per motivar a l'alumnat - Plantejava els problemes com si fossin jocs - Treballs creatius a la seva assignatura	- Caràcter molt dolent - Humiliava als alumnes que no feien bé la seva feina - No atenia als alumnes amb dificultats



Encàrrec 3: Ludus: Inventa un petit joc que portar a l'aula i en el que es treballi algun aspecte de la tecnologia. Fes una descripció de l'alumnat al que aniria dirigit, el curs i unitat didàctica on aniria ubicat i la temporització aproximada (màxim 1 pàgina). Afegeix els croquis, figures o dibuixos que creguis oportuns.



Encàrrec 4: Models d'intel·ligència: Què és la intel·ligència? Com es poden potenciar les capacitats diverses de l'alumnat des de l'àrea de tecnologia? I respecte a l'alumnat amb NEE? Documentat adequadament per a respondre (H.Gardner, D.Goleman, M.Hume, J.A.Marina...) i fes una redacció (màxim 1 pàgina) al respecte. Pots consultar l'annex 1 de la guia. Indica les referències bibliogràfiques consultades a peu de pàgina.



Encàrrecs del Tema 1.2.: Anàlisi d'objectes.

Encàrrec 5: Realitzeu l'anàlisi global d'una cadira. Pot ser una de les presentades a l'aula (diapositives) o una altra qualsevol (adjuntar fotografia, indiqueu referència bibliogràfica si s'escau en peu de pàgina). Màxim 1 pàgina incloent-hi figures.



Encàrrec 6: Analitza un objecte virtual: Analitza l'objecte virtual sobre tràfic aeri 24h.

- Pensa quins continguts/activitats es poden treballar després de fer l'anàlisi objectual (en quin nivell, tema...).

- Quines competències es treballen?

A mode de conclusió. Quina diferència hi ha entre l'anàlisi d'objectes reals i virtuals?

Resumeix en un màxim de 50 paraules el que creus que has après:

He après:

- que la meua personalitat jugarà un paper molt important en el mètode d'ensenyament que utilitzi a l'aula, havent de controlar alguns trets d'aquesta per ser competent i digne
- que existeixen diversos models didàctics, en els quals la personalitat del docent també influeix
- que existeixen diversos tipus d'intel·ligència segons les quals cada persona estudia i aprèn millor d'una manera o una altra

Críteris de correcció del treball

Valora tu mateix/a quina nota trauràs a partir dels següents críteris:

<p>Per treure un Excel·lent</p>	<p>S'ha lliurat el treball a temps. No hi ha cap falta d'ortografia. Tots els gràfics i figures són dels autors/es del treball, o es cita adequadament. Les il·lustracions són les necessàries per fer més entenedor el text, no n'hi ha de supèrflues o que el que aporten no sigui significatiu. Hi ha tots els apartats que es demanaven. La extensió s'ajusta a un treball de 10 hores. Fa de bon llegir i un lector no expert traurà una idea molt concisa del que es demana. Hi ha unes conclusions sobre "learning lessons", o sigui, allò que s'ha après amb el treball i que no es sabia abans. Tot el text és dels autors/es.</p>
<p>Per treure un Notable</p>	<p>S'ha lliurat el treball a temps. No hi ha cap falta d'ortografia. Tots els gràfics i figures són dels autors/es del treball a excepció d'alguna. Les il·lustracions són les necessàries per fer més entenedor el text, però n'hi ha de supèrflues o que el que aporten no és gaire significatiu. No es cita correctament. Hi ha tots els apartats que es demanaven. No queda clar que la extensió s'ajusti a un treball de 10 hores. Fa de bon llegir i un lector no expert traurà una idea general del que es demana però no molt concisa. Hi ha unes conclusions sobre "learning lessons", o sigui, allò que s'ha après amb el treball i que no es sabia abans. Tot el text és dels autors/es.</p>
<p>Per treure un Suficient</p>	<p>S'ha lliurat el treball a temps. Hi ha algunes faltes d'ortografia. Alguns dels gràfics i figures són dels autors/es del treball però n'hi ha també que no ho són. Les il·lustracions són les necessàries per fer més entenedor el text, però n'hi ha de supèrflues o que el que aporten no és gaire significatiu; la majoria són d'internet o de llibres o revista. No es cita adequadament. Hi manca algun dels apartats que es demanaven. No queda gaire clar que la extensió s'ajusti a un treball de 10 hores. No fa de gaire bon llegir i un lector no expert traurà una idea molt superficial del que es demanava. Les conclusions sobre "learning lessons", o sigui, allò que s'ha après amb el treball i que no es sabia abans, no determinen la qualitat d'allò que s'ha après. Una petita part del text no és dels autors/es.</p>
<p>Per treure un Insuficient</p>	<p>S'ha lliurat el treball fora de temps. Hi ha faltes d'ortografia. Tots els gràfics i figures són aliens als autors/es del treball. Les il·lustracions no són les necessàries per fer més entenedor el text, n'hi ha de supèrflues i el que aporten no és significatiu. Manquen apartats que es demanaven. No es citen les fonts d'informació. La extensió no s'ajusta a un treball de 10 hores: no s'aprecia seriositat en el temps emprat. Fa de mal llegir i un lector no expert no traurà una idea gens concisa del que es pretenia explicar. No n'hi han conclusions sobre "learning lessons", o sigui, allò que s'ha après amb el treball i que no es sabia abans. Una part important del text no és dels autors/es.</p>



(*) Comprenen que és millor, abans de deixar aquest treball a Atenea, fer una llegida de qualitat; podeu emprar una tercera persona i, a canvi, llegir el d'aquesta persona. Això us ajudarà sempre a millorar el producte final.